

**CONCERTI DEL CORO E ORCHESTRA**  
**“DESIDERIO DA SETTIGNANO”**  
**Direttrice JOHANNA KNAUF**

**Domenica 6/5/2007 , ore 18,30 – Pieve di S.Babila – S.Bavello (FI)**  
Organizzazione della Associazione “La Pieve” di S.Bavello (FI)

Gabriel FAURE’ (1845-1924) – Requiem per soli, coro e orchestra  
Introito e Kyrie, Offertorio, Sanctus, Pie Jesus, Libera me, In paradisum  
Solisti: soprano Sarina Maria Rausa, baritono Alessandro Luongo, organo Curt Sather

Luigi CHERUBINI (1760-1842) – Messa solenne breve in si bem. maggiore per coro e orchestra  
Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus, O salutaris, Agnus Dei

**Mercoledì 9/5/2007, ore 21 – Chiesa di S.Maria a Settignano –**  
**Firenze –Settignano**

Concerto in occasione del Convegno su Desiderio da Settignano

Wolfgang Amadeus MOZART (1756-91) – Andantino, dal Concerto per flauto, arpa e orchestra

Solisti: flauto Tommaso Tarani, arpa Kirsten Kutzner

Wolfgang Amadeus MOZART (1756-91) – Adagio, dal Concerto in la maggiore per clarinetto e orchestra

Clarinetto solista Davide Micheloni

Luigi CHERUBINI (1760-1842) – Messa solenne breve in si bem. maggiore per coro e orchestra

Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus, O salutaris, Agnus Dei

**Domenica 13/5/2007, ore 21 – Basilica di S.Croce – Firenze**  
“Il suono del marmo - Concerto per Desiderio”

Gabriel FAURE’ (1845-1924) – Requiem per soli, coro e orchestra

Introito e Kyrie, Offertorio, Sanctus, Pie Jesus, Libera me, In paradisum

Solisti: soprano Sarina Maria Rausa, baritono Alessandro Luongo, organo Curt Sather

Luigi CHERUBINI (1760-1842) – Messa solenne breve in si bem. maggiore per coro e orchestra

Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus, O salutaris, Agnus Dei

**Domenica 27/5/2007, ore 21,15 – Chiesa di S.Martino a Mensola – Firenze**

In occasione dell'”Estate di S.Martino” XIX ediz., maggio-giugno-luglio 2007

Johann Sebastian BACH (1685-1750) – Aria, dalla 3<sup>^</sup> Suite in re maggiore

Wolfgang Amadeus MOZART ( 1756-91) – Adagio, dal Concerto in la maggiore per clarinetto e orchestra

Clarinetto solista Davide Micheloni

Gabriel FAURE’ (1845-1924) – Pavane

Gabriel FAURE’ (1845-1924) – Agnus Dei, Libera me, dal Requiem per soli, coro e orchestra

Luigi CHERUBINI (1760-1842) – Messa solenne breve in si bem. maggiore per coro e orchestra

Kyrie, gloria, Credo, Sanctus, O salutaris, Agnus Dei

**Domenica 10/6/2007, ore 18 – Chiesa di S.Maria a Settignano –**

**Firenze-Settignano**

In occasione della festa “Settignano si ritrova – Ritroviamo Settignano”

Johann Sebastian BACH (1685-1750) – Aria, dalla 3<sup>^</sup> Suite in re maggiore

Wolfgang Amadeus MOZART ( 1756-91) – Adagio, dal Concerto in la maggiore per clarinetto e orchestra

Clarinetto solista Davide Micheloni

Gabriel FAURE’ (1845-1924) – Pavane

Johannes BRAHMS (1833-97) – Danza ungherese n° 5

Johann STRAUSS (1825-99) – Kaiserwalzer

Giuseppe VERDI (1813-1901) -. Brindisi, dall’opera La Traviata

**Sabato 30/6/2007, ore 15 – Teatro Saschall – Firenze**

Incontro interreligioso per la pace “Una mente in pace”

in occasione della manifestazione buddista del Kalachakra, 28-30/6/2007

Luigi CHERUBINI (1760-1842) – Kyrie, Gloria, Agnus Dei, dalla Messa solenne breve in si bem. maggiore per coro e orchestra

**Sabato 22/9/2007, ore 12 – Corte dei Duchi del Castello di Montegufoni**

**Montegufoni – Montespertoli (FI)**

Cerimonia religiosa del matrimonio di Antje Bernig e Stefan Hruby di Monaco di Baviera

Luigi CHERUBINI (1760-1842) – Messa solenne breve in si bem. maggiore per coro e orchestra

Kyrie, gloria, Credo, Sanctus, O salutaris, Agnus Dei

Johann Sebastian BACH (1685-1750) – Aria, dalla 3<sup>^</sup> Suite in re maggiore

**Lunedì 3/12/2007, ore 21 – Chiesa di S.Maria Maddalena dei Pazzi – Firenze**

Concerto di Natale

Ludwig VAN BEETHOVEN (1770-1827) – Sinfonia n° 6 in fa maggiore “Pastorale”  
op. 68

Allegro ma non troppo, Andante molto mosso, Allegro, Allegretto

Luigi CHERUBINI (1760-1842) – Messa solenne breve in si bem. maggiore per coro  
e orchestra

Kyrie, gloria, Credo, Sanctus, O salutaris, Agnus Dei

**Mercoledì 5/12/2007 – Chiesa di S.Antonino a Bellariva – Firenze**

Concerto di Natale

Offerta per il Progetto Baan Unrak (La casa della gioia) in Thailandia

Ludwig VAN BEETHOVEN (1770-1827) – Sinfonia n° 6 in fa maggiore “Pastorale”  
op. 68

Allegro ma non troppo, Andante molto mosso, Allegro, Allegretto

Luigi CHERUBINI (1760-1842) – Messa solenne breve in si bem. maggiore per coro  
e orchestra

Kyrie, gloria, Credo, Sanctus, O salutaris, Agnus Dei

**Sabato 15/12/2007, ore 21 – Duomo di Siena – Siena**

Concerto di Natale

Johann Sebastian BACH (1685-1750) – Weihnachts-Oratorium per soli, coro e  
orchestra, B.W.V. 248 – Parti 1-3

1^ parte – Am 1. Weihnachtstag – Jauchzet, frohlocket, auf, preiset die Tage .

1 – Coro, 2 – Evangelista (tenore), 3 – Alto, 4 – Aria (alto), 5 – Choral, 6 –  
Evangelista (tenore), 7 – Choral (soprano, basso), 8 – Aria (basso), 9 – Choral

2^ parte – Am 2. Weihnachtstag – nd es waren Hirten in derselben Gegend

10 – Sinfonia, 11 – Evangelista (tenore), 12 – Choral, 13 – Evangelista (tenore,  
soprano), 14 – Recitativo (basso), 15 – Aria (tenore), 16 – Evangelista (tenore), 17 –  
Choral, 18 – Recitativo (basso), 19 – Aria (alto), 20 – Evangelista (tenore), 21 –  
Chorus, 22 – Recitativo (basso), 23 – Choral

3^ parte – Am 3. Weihnachtstag – Herrscher des Himmels, erhöre das Lallen

24 – Coro, 25 – Evangelista (tenore), 26 – Chorus, 27 – Recitativo (basso), 28 –  
Choral, 29 – Aria Duetto (soprano, basso), 30 – Evangelista (tenore), 31 – Aria (alto),  
32 – Recitativo (alto), 33 Choral, 34 – Evangelista (tenore), 35 - Choral

Solisti. soprano Alessandra Baroni, contralto Margherita Salimbeni, tenore Anicio  
Zorzi Giustiniani, basso Alfredo Grandini, organo Curt Sather

**Lunedì 17/12/2007, ore 21 – Chiesa di S.Maria Maddalena dei Pazzi – Firenze**  
Concerto di Natale

Johann Sebastian BACH (1685-1750) – Weihnachts-Oratorium per soli, coro e orchestra, B.W.V. 248 – Parti 1-3

1^ parte – Am 1. Weihnachtstag – Jauchzet, frohlocket, auf, preiset die Tage .

1 – Coro, 2 – Evangelista (tenore), 3 – Alto, 4 – Aria (alto), 5 – Choral, 6 – Evangelista (tenore), 7 – Choral (soprano, basso), 8 – Aria (basso), 9 – Choral

2^ parte – Am 2. Weihnachtstag – und es waren Hirten in derselben Gegend

10 – Sinfonia, 11 – Evangelista (tenore), 12 – Choral, 13 – Evangelista (tenore, soprano), 14 – Recitativo (basso), 15 – Aria (tenore), 16 – Evangelista (tenore), 17 – Choral, 18 – Recitativo (basso), 19 – Aria (alto), 20 – Evangelista (tenore), 21 – Chorus, 22 – Recitativo (basso), 23 – Choral

3^ parte – Am 3. Weihnachtstag – Herrscher des Himmels, erhöre das Lallen

24 – Coro, 25 – Evangelista (tenore), 26 – Chorus, 27 – Recitativo (basso), 28 – Choral, 29 – Aria Duetto (soprano, basso), 30 – Evangelista (tenore), 31 – Aria (alto), 32 – Recitativo (alto), 33 Choral, 34 – Evangelista (tenore), 35 - Choral

Solisti. soprano Alessandra Baroni, contralto Margherita Salimbeni, tenore Anicio Zorzi Giustiniani, basso Alfredo Grandini, organo Curt Sather

**Domenica 4/5/2008, ore 15 – Santuario della Madonna delle Grazie del Sasso**  
**Il Sasso (FI)**

“Area Protetta in Festa”

Ore 15,00 – Ritrovo al Centro visite dell’A.N.P.I.L. –  
Area Naturale Protetta di Interesse Locale

Ore 15,15 – Illustrazione iniziative e progetti di valorizzazione dell’A.N.P.I.L.

Ore 15,30 – “Luce sul mio cammino” – Sacra rappresentazione itinerante  
a cura del Centro Culturale di Teatro, con il Coro Drammatico Condoleo, regia di  
Pietro Bartolini

Ore 17,15 - S:Messa – Passeggiata nell’A.N.P.I.L.

Ore 18 – Merenda

Antonin DVOŘÁK (1841-1904) – N° 3 Eia mater (coro), n° 5 Tui nati (coro), n° 7  
Virgo virginum (coro), dallo Stabat Mater per soli, coro e orchestra, op. 58

**Sabato 10/5/2008, ore 21 – Insigne Collegiata di S.Lorenzo – Montevarchi (AR)**

Antonin DVOŘÁK (1841-1904) – Stabat Mater, per soli, coro e orchestra, op.58

1 – Stabat mater (quartetto e coro), 2 – Quis est homo (quartetto), 3 – Eia, mater  
(coro), 4 – Fac ut ardeat (basso e coro), 5 – Tui nati (coro), 6 – Fac me vere (tenore e  
coro), 7 – Virgo virginum (coro), 8 – Fac ut portem (duo soprano e tenore), 9 –  
Inflammatum (contralto), 10 – Quando corpus (quartetto e coro)

Solisti: soprano Sarina Maria Rausa, contralto Patrizia Scivoletto, tenore Alessandro Maffucci, basso Pavel Janowski

**Lunedì 12/5/2008, ore 21 – Basilica di S.Croce – Firenze**

Manifestazioni per la beata Umiliana de' Cerchi

Antonin DVOŘÁK (1841-1904) – Stabat Mater, per soli, coro e orchestra, op.58  
1 – Stabat mater (quartetto e coro), 2 – Quis est homo (quartetto), 3 – Eia, mater (coro), 4 – Fac ut ardeat (basso e coro), 5 – Tui nati (coro), 6 – Fac me vere (tenore e coro), 7 – Virgo virginum (coro), 8 – Fac ut portem (duo soprano e tenore), 9 – Inflammatus (contralto), 10 – Quando corpus (quartetto e coro)

Solisti: soprano Sarina Maria Rausa, contralto Patrizia Scivoletto, tenore Alessandro Maffucci, basso Pavel Janowski

Coristi ospiti aggiunti: 50 coristi dello “Studio Chor” di Berlino – Germania

Strumentisti ospiti aggiunti: vari strumentisti provenienti dalla Svizzera, Germania, Austria, Inghilterra

**Domenica 26/10/2008, ore 21 – Chiesa della Sacra Famiglia – Firenze**

In collaborazione col Quartiere 2 di Firenze

Pro una associazione benefica

Antonin DVOŘÁK (1841-1904) – Stabat Mater, per soli, coro e orchestra, op.58  
1 – Stabat mater (quartetto e coro), 2 – Quis est homo (quartetto), 3 – Eia, mater (coro), 4 – Fac ut ardeat (basso e coro), 5 – Tui nati (coro), 6 – Fac me vere (tenore e coro), 7 – Virgo virginum (coro), 8 – Fac ut portem (duo soprano e tenore), 9 – Inflammatus (contralto), 10 – Quando corpus (quartetto e coro)

Solisti: soprano Sarina Maria Rausa, contralto Patrizia Scivoletto, tenore Alessandro Maffucci, basso Gianluca Buratti

Coristi ospiti aggiunti: Coristi: dal coro inglese “The Tring Singers”

Strumentisti ospiti aggiunti: dall’orchestra inglese “Decorum Symphony Orchestra” e dall’orchestra tedesca “Bavarian Classics”

**Lunedì 27/10/2008, ora 21 – Cattedrale di Fiesole – Fiesole (FI)**

Col patrocinio della città di Fiesole

Antonin DVOŘÁK (1841-1904) – Stabat Mater, per soli, coro e orchestra, op.58  
1 – Stabat mater (quartetto e coro), 2 – Quis est homo (quartetto), 3 – Eia, mater (coro), 4 – Fac ut ardeat (basso e coro), 5 – Tui nati (coro), 6 – Fac me vere (tenore e coro), 7 – Virgo virginum (coro), 8 – Fac ut portem (duo soprano e tenore), 9 – Inflammatus (contralto), 10 – Quando corpus (quartetto e coro)

Solisti: soprano Sarina Maria Rausa, contralto Patrizia Scivoletto, tenore Alessandro Maffucci, basso Gianluca Buratti

Coristi ospiti aggiunti: dal coro inglese “The Tring Singers”

Strumentisti ospiti aggiunti: dall’orchestra inglese “Decorum Symphony Orchestra” e dall’orchestra tedesca “Bavarian Classics”

**Sabato 15/11/2008, ore 21,30 – Chiesa di S.Regolo – Montaione (PI)**

Wolfgang Amadeus MOZART (1756-91) – Concerto per flauto, arpa e orchestra  
K.V.299

Allegro, Andantino, Rondò (Allegro)

Solisti: flauto Tommaso Tarani, arpa Chiara Trallori

Wolfgang Amadeus MOZART (1756-91) – Messa dell’Incoronazione per soli, coro e orchestra, K.V. 317

Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus, Benedictus, Agnus Dei

Solisti: soprano Caterina Poggini, Contralto Sabina Beani, tenore Alessandro Maffucci, basso Filippo Becattini

**Domenica 14/12/2008, ore 21 – Chiesa di S.Antonino a Bellariva – Firenze**

Concerto di Natale

Wolfgang Amadeus MOZART (1756-91) – Concerto per flauto, arpa e orchestra  
K.V.299

Allegro, Andantino, Rondò (Allegro)

Solisti: flauto Tommaso Tarani, arpa Chiara Trallori

Wolfgang Amadeus MOZART (1756-91) – Messa dell’Incoronazione per soli, coro e orchestra, K.V. 317

Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus, Benedictus, Agnus Dei

Solisti: soprano Caterina Poggini, Contralto Sabina Beani, tenore Alessandro Maffucci, basso Filippo Becattini

**Martedì 7/4/2009, ore 20,45 – Teatro della Pergola – Firenze**

“Peer Gynt” – Dramma in 5 atti di Henrik Hibsén – Musiche di Edvard Grieg -

Coreografie di Beatrice Paoleschi – Direttore tecnico Lorenzo Belli –

Scenografie di Pietro Bartolini – Coordinamento Teatro Ragazzi di Saverio Contarini

Organizzazione generale Ludovica Sanalidro – Produzione del Centro culturale di

Teatro ONLUS - Realizzazione della Accademia Teatrale di Firenze e del Coro e

Orchestra Desiderio da Settignano in collaborazione col Quartiere 2 di Firenze

e Associazione I Sognambuli – Centro Danza e Movimento fondato da Lilia Bertelli

Edvard GRIEG (1843-1907) – Peer Gynt

1 – Introduzione, 2 – Halling (violino solo), 3 – Springar (violino solo), 4 – Il ratto della sposa (Lamento di Ingrid), 5 – Scena con le Saeterinnen., 6 – Peer Gynt e la donna vestita di verde, 7 – Chiusura della scena della donna vestita di verde, 8 – Danza nella sala del Re della montagna, 9 – Danza della figlia del Re della montagna, 10 – Peer Gynt cacciato dai Troll, 11 – Scena con i curvi, 12 – Morte di Åse, 13 – Intonazione del mattino, 15 – Danza araba, 16 – Danza di Anitra, 18 – Peer Gynt e Anitra, 19 – Canto di Solvejg, 21 – Ritorno a casa di Peer Gynt (Serata tempestosa sulla costa), 22 – Naufragio, 23 – Solvejg canta nella capanna, 25 – Canto del coro a cappella, 26 – Ninna nanna di Solvejg

**Mercoledì 8/4/2009, ore 20,30 – Teatro della Pergola - Firenze**

“Peer Gynt” – Dramma in 5 atti di Henrik Hibsén – Musiche di Edvard Grieg -  
Coreografie di Beatrice Paoleschi – Direttore tecnico Lorenzo Belli –  
Scenografie di Pietro Bartolini – Coordinamento Teatro Ragazzi di Saverio Contarini  
Organizzazione generale Ludovica Sanalidro – Produzione del Centro culturale di  
Teatro ONLUS - Realizzazione della Accademia Teatrale di Firenze e del Coro e  
Orchestra Desiderio da Settignano in collaborazione col Quartiere 2 di Firenze  
e Associazione I Sognambuli – Centro Danza e Movimento fondato da Lilia Bertelli

Edvard GRIEG (1843-1907) – Peer Gynt

1 – Introduzione, 2 – Halling (violino solo), 3 – Springar (violino solo), 4 – Il ratto  
della sposa (Lamento di Ingrid), 5 – Scena con le Saeterinnen., 6 – Peer Gynt e la  
donna vestita di verde, 7 – Chiusura della scena della donna vestita di verde, 8 –  
Danza nella sala del Re della montagna, 9 – Danza della figlia del Re della montagna,  
10 – Peer Gynt cacciato dai Troll, 11 – Scena con i curvi, 12 – Morte di Åse, 13 –  
Intonazione del mattino, 15 – Danza araba, 16 – Danza di Anitra, 18 – Peer Gynt e  
Anitra, 19 – Canto di Solvejg, 21 – Ritorno a casa di Peer Gynt (Serata tempestosa  
sulla costa), 22 – Naufragio, 23 – Solvejg canta nella capanna, 25 – Canto del coro a  
cappella, 26 – Ninna nanna di Solvejg

**Domenica 3/5/2009, ore 15 – Santuario della Madonna delle Grazie del Sasso**

**Il Sasso (FI)**

“Area Protetta in Festa”

Organizzazione del Santuario della Madonna del Sasso e del Comune di Pontassieve

Ore 15,00 – Ritrovo al Centro visite dell’A.N.P.I.L. –

Area Naturale Protetta di Interesse Locale

Ore 15,15 – Illustrazione iniziative e progetti di valorizzazione dell’A.N.P.I.L.

Ore 15,30 – “Luce sul mio cammino” – Sacra rappresentazione itinerante  
a cura del Centro Culturale di Teatro, con la regia di Pietro Bartolini

Ore 17,15 - S:Messa – Passeggiata nell’A.N.P.I.L.

Ore 18 – Merenda

Antonin DVOŘÁK (1841-1904) – N° 3 Eia mater (coro), n° 5 Tui nati (coro), n° 7  
Virgo virginum (coro), dallo Stabat Mater per soli, coro e orchestra, op. 58

**13/12/2009, ore 21 – Chiesa di S. Antonino a Bellariva – Firenze**  
**“Incontro natalizio dei tre Maghi – BACH VIVALDI MOZART”**

Antonio VIVALDI (1675-1741) – Gloria in excelsis Deo – Et in terra pax, dal Gloria, per soli, coro e orchestra

Wolfgang Amadeus MOZART (1756-91) – Andante ma non troppo, dal Concerto in re minore per flauto e orchestra, K.V 314

Flauto solista Letizia Giangrandi

Johann Sebastian BACH (1685-1750) – N° 33 Corale “Ich will dich mit Fleiss bewahren“, dall’Oratorio di Natale per soli, coro e orchestra, B.W.V. 248

Antonio VIVALDI (1675-1741) – Laudamus te, dal Gloria, per soli, coro e orchestra

Johann Sebastian BACH (1685-1750) – N° 24 Coro “Herrscher des Himmels”, dall’Oratorio di Natale per soli, coro e orchestra, B.W.V. 248

Wolfgang Amadeus MOZART (1756-91) – Adagio, dal Concerto in la maggiore per clarinetto e orchestra

Clarinetto solista Davide Micheloni

Johann Sebastian BACH (1685-1750) – N° 5 Corale “Wie soll ich dich empfangen”, e N° 36 Coro “Fallt mit Danken, fallt mit Loben”, dall’Oratorio di Natale per soli, coro e orchestra, B.W.V. 248

Wolfgang Amadeus MOZART (1756-91) – Adagio, dal Concerto in si bem.maggiore per fagotto e orchestra, K.V. 191

Fagotto solista fagotto Francesco Casini

Antonio VIVALDI (1675-1741) – Domine fili unigenite, dal Gloria, per soli, coro e orchestra

Wolfgang Amadeus MOZART (1756-91) – Agnus Dei, e Dona nobis pacem, dalla Messa dell’Incoronazione, per soli coro e orchestra, K.V. 317

Solisti vocali in vari brani del concerto: soprano I Daniela Murgia, soprano II Anna Maria Amorosa, tenore Vanni Moggi, basso Artur Baldassini

**Mercoledì 26/5/2010, ore 21,30 – Piazza della Signoria – Firenze**  
**Commemorazione della strage dei Georgofili**

Giuseppe VERDI (1813- 1901) – Requiem, per soli, coro e orchestra

1 – Requiem, 2 – Dies irae, 3 – Offertorio, 4 – Sanctus, 5 – Agnus Dei, 6 – Lux aeterna, 7 – Libera me

Solisti: soprano Sarina Maria Rausa, mezzosoprano Patrizia Scivoletto, tenore Vincenzo Di Donato, basso Paolo Pecchioli

Coristi ospiti aggiunti: “Polifonica S.Cecilia” di Sassari

Strumentisti ospiti aggiunti: Conservatorio “L.Canepa” di Sassari, e “Decorum Symphony Orchestra”, dall’Inghilterra



**Giovedì 16/12/2010, ore 21 – Chiesa di S. Antonino a Bellariva – Firenze**

Concerto di Natale “Omaggio a Luigi Cherubini”

Raccolta fondi per il progetto umanitario Baan Unrak che accoglie in Thailandia bambini profughi birmani

Alessandro SCARLATTI (1660-1725) – Sinfonia n° 2 in re maggiore

Spiritoso – Adagio – Allegro – Adagio – Presto

Solisti: flauto Alessia Sordini, tromba Emanuele Antoniucci

Johann Sebastian BACH (1685-1750) – Aria, dalla 3<sup>a</sup> Suite in re maggiore

Luigi CHERUBINI (1760-1842) – Kyrie, dalla Messa solenne breve in si bem. maggiore per coro e orchestra

Wolfgang Amadeus MOZART (1756-91) -. Andante, dal Concerto in mi bem. maggiore per corno e orchestra

Corno solista Daniel Canarutto

Luigi CHERUBINI (1760-1842) – Gloria, dalla Messa solenne breve in si bem. maggiore per coro e orchestra

Wolfgang Amadeus MOZART (1756-91) – Adagio, dal Concerto in si bem. maggiore per fagotto e orchestra

Fagotto solista Francesco Casini

Luigi CHERUBINI (1760-1842) - Credo, dalla Messa solenne breve in si bem. maggiore per coro e orchestra

Franz Anton HOFFMEISTER (1754-1812) – Adagio, dal Concerto per viola e orchestra in re maggiore

Viola solista Anna Noferini

Luigi CHERUBINI (1760-1842) – Sanctus, dalla Messa solenne breve in si bem. maggiore per coro e orchestra

Wolfgang Amadeus MOZART (1756- 91) – Adagio, dal Concerto in la maggiore per clarinetto e orchestra

Clarinetto solista Stefano Fedrigo

Luigi CHERUBINI (1760-1842) – O salutaris, dalla Messa solenne breve in si bem. maggiore per coro e orchestra

Igor STRAVINSKY (1882-1971) – Tre pezzi per clarinetto solo

Clarinetto solista David Micheloni

Luigi CHERUBINI (1760-1842) – Agnus Dei, e Dona nobis pacem, dalla Messa solenne breve in si bem. maggiore per coro e orchestra

**Domenica 26/12/2010, ore 17,30 – Basilica di S.Marco – Firenze**  
“Natale col Beato Angelico, patrono universale degli artisti”

Luigi CHERUBINI (1760-1842) – Messa solenne breve in si bem. maggiore per coro e orchestra

Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus, O salutaris, Agnus Dei

Johann Sebastian BACH (1685-1750) – Aria, dalla 3<sup>a</sup> Suite in re maggiore

Wolfgang Amadeus MOZART (1756-91) -. Andante, dal Concerto in mi bem. maggiore per corno e orchestra

Corno solista Daniel Canarutto

Wolfgang Amadeus MOZART (1756-91) – Adagio, dal Concerto in si bem. maggiore per fagotto e orchestra

Fagotto solista Francesco Casini

Franz Anton HOFFMEISTER (....-....) – Adagio, dal Concerto per viola e orchestra in re maggiore

Viola solista Anna Noferini

Wolfgang Amadeus MOZART (1756- 91) – Adagio, dal Concerto in la maggiore per clarinetto e orchestra

Clarinetto solista Stefano Fedrigo

**Sabato 12/2/2011, ore 21 – Chiesa francescana di S.Salvatore al Monte alle Croci**  
**Firenze**

Organizzazione sell'AMURT In favore del progetto di Baan Unrak  
per dare un tetto ai bambini profughi birmani

Alessandro SCARLATTI (1660-1725) – Sinfonia n° 2 in re maggiore

Spiritoso – Adagio – Allegro – Adagio – Presto

Solisti: flauto Alessia Sordini, tromba Emanuele Antonucci

Johann Sebastian BACH (1685-1750) – Aria, dalla 3<sup>a</sup> Suite in re maggiore

Luigi CHERUBINI (1760-1842) – Kyrie, dalla Messa solenne breve in si bem.  
maggiore per coro e orchestra

Wolfgang Amadeus MOZART (1756-91) -. Andante, dal Concerto in mi bem.  
maggiore per corno e orchestra

Corno solista Daniel Canarutto

Luigi CHERUBINI (1760-1842) – Gloria, dalla Messa solenne breve in si bem.  
maggiore per coro e orchestra

Wolfgang Amadeus MOZART (1756-91) – Adagio, dal Concerto in si bem.  
maggiore per fagotto e orchestra

Fagotto solista Francesco Casini

Luigi CHERUBINI (1760-1842) - Credo, dalla Messa solenne breve in si bem.  
maggiore per coro e orchestra

Franz Anton HOFFMEISTER (1754-1812) – Adagio, dal Concerto per viola e  
orchestra in re maggiore

Viola solista Anna Noferini

Luigi CHERUBINI (1760-1842) – Sanctus, dalla Messa solenne breve in si bem.  
maggiore per coro e orchestra

Wolfgang Amadeus MOZART (1756- 91) – Adagio, dal Concerto in la maggiore per  
clarinetto e orchestra

Clarinetto solista Stefano Fedrigo

Luigi CHERUBINI (1760-1842) – O salutaris, dalla Messa solenne breve in si bem.  
maggiore per coro e orchestra

Igor STRAVINSKY (1882-1971) – Tre pezzi per clarinetto solo

Clarinetto solista David Micheloni

Luigi CHERUBINI (1760-1842) – Agnus Dei, e Dona nobis pacem, dalla Messa  
solenne breve in si bem. maggiore per coro e orchestra

**Giovedì 26/5/2011, ore 21,30 – Loggia dei Lanzi di Piazza della Signoria –  
Firenze**

In occasione delle manifestazioni in memoria della strage dei Georgofili

Giuseppe VERDI (1813-1901) – La Traviata, opera in 3 atti, in forma di concerto  
Solisti: soprano Elena Cecchi Fedi (Violetta Valéry), tenore Matteo Sartini (Alfredo Germont), baritono Lisandro Guinis (Giorgio Germont), Patrizia Scivoletto, Eduardo Hurtado Rampoldi, Alessandro Biliotti, Tommaso Corvata, Alessandro Colombo, Valentina Boj, Junji Ishimoto, Stefano Bigazzi, Dario Shikmiri  
Coristi ospiti aggiunti: Schola Cantorum Labronica, Livorno  
Strumentisti ospiti aggiunti: Filarmonica Giuseppe Verdi, Fiesole (FI)

**Giovedì 30/6/2011, ore 21 – Teatro Saschall – Firenze**

Organizzazione a cura dell'Associazione TeMin "Chianti Lirica" di Firenze

Regia, scena, costumi Milton Fernández

Orchestrazione Roberto Becheri

Scott JOPLIN (1868/1917) – Treemonisha, opera in 3 atti e 27 numeri  
Solisti: soprano Sofia Nagast (Treemonisha), soprano Maria Cristina Bisogni (Monisha), mezzosoprano Eva Mabellini (Lucy), baritono Alessandro Petruccelli (Parson Alltalk), tenore Tiziano Barbafera (Remus), basso Luciano Graziosi (Ned), tenore Francesco Barbieri (Andy), baritono Artur Baldassini (Luddud), baritono Tommaso Corvaja (Zodzetrick), baritono Wellington Moura (Simon), tenore Marco Failoni (Cephus), tenore Massimo Pier (Foreman)  
Balletto di 6 ballerine

**Venerdì 30/9/2011, ore 11 – Teatro Verdi – Firenze**

"Angeli – Don Carlo Gnocchi, don Giulio Facibeni, Giorgio La Pira"

Spettacolo organizzato dalla Fondazione Don Carlo Gnocchi

in occasione della apertura del Centro IRCSS Don Carlo Gnocchi a Firenze

Regia di Pietro Bartolini, Drammaturgia di Riccardo Bigi,

Scenografie di Tiziana Accomanni, Aiuto scenografe Manuela Benedetti  
e Lain Anthony MacLead, Coreografia di Franco Corsi,

Direzione tecnica di Lorenzo Belli, Organizzazione di Ludovica Sanalidro,

Centro Culturale di Teatro Accademia Teatrale di Firenze

Antonio VIVALDI (1675-1741) – Gloria, per soli, coro e orchestra  
N° 1 – Gloria in excelsis Deo, n° 6 – Domine Deus, n° 2 – Et in terra pax, n° 10 –  
Qui sedet ad dexteram, n° 7 – Domine fili unigenite, n° 3 – Laudamus te, n° 1 –  
Gloria in excelsis Deo  
Solisti: mezzosoprano Katia de Sarlo, mezzosoprano Patrizia Scivoletto  
Voce narrante e montaggio video: Pietro Bartolini  
Ballerini: Kaori Shinmura e Franco Corsi  
31 attori dell'Accademia Teatrale di Firenze

**Domenica 2/10/2011, ore 17,30 – Limonaia di Villa Strozzi – Firenze**

“SATYAGRAHA” – Giornata mondiale della Non Violenza  
(giorno del compleanno del Mahatma Gandy)

Dalle ore 10 alle ore 22,30 serie di manifestazioni con conferenze, tavole rotonde, meditazioni, danze, talk show, canti e suoni, teatro, stand tra cui quello della Associazione “Un Tempio per la Pace”, di Firenze

Antonio VIVALDI (1675-1741) – Dal Gloria per soli, coro e orchestra:

N° 1 – Gloria in excelsis Deo, n° 2 – Et in terra pax, n° 7 Domine fili unigenite

**Domenica 13/11/2011, ore 18 – Chiesa di S.Spirito – Firenze**

Festa di tutti i santi agostiniani, per l’anniversario della nascita di S.Agostino  
(13/11/354)

Celebrazione eucaristica presieduta da mons.Giovanni Scanavino,  
vescovo agostiniano

Luigi CHERUBINI (1760-1842) – Messa solenne breve in si bem. maggiore per coro e orchestra

Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus, Agnus Dei, O salutaris

Antonio VIVALDI (1675-1741) – Et in terra pax, dal Gloria per soli, coro e orchestra  
(solo orchestra)

Canti Gregoriani - Sanctorum meritis, e Regina coeli

**Mercoledì 30/11/2011, ore 20,30 – Pieve di S.Andrea a Doccia – Doccia (FI)**

Festa di S.Andrea Apostolo

Ore 20,30 - Solenni Vespri Cantati – Schola Cantorum Gregoriana di S.Maria del Fiore – Firenze

Ore 21 – Solenne concelebrazione eucaristica con il vescovo ausiliario di Firenze,  
mons. Claudio Magnago

Luigi CHERUBINI (1760-1842) – Messa solenne breve in si bem. maggiore per coro e orchestra

Kyrie, Gloria Credo, Sanctus, Agnus Dei, O salutaris

Canti Gregoriani – Sanctorum meritis, e Regina coeli

**Martedì 13/12/2011, ore 21 – Chiesa di S. Antonino a Bellariva – Firenze**  
Concerto di Natale – “La sacralità della nascita”

Franz SCHUBERT (1797-1828) – Sinfonia n° 8 in si minore “Incompiuta”

Allegro moderato – Andante con moto

Antonio VIVALDI (1675-1741) – Gloria, per soli coro e orchestra

1 – Gloria in excelsis, 2 – Et in terra pax, 3 – Laudamus te, 4 – Gratias agimus tibi,  
5 – Propter magnam gloriam, 6 – Domine Deus, 7 – Domine fili unigenite,  
8 – Domine Deus agnus Dei, 9 – Qui tollis peccata mundi, 10 – Qui sedes ad  
dexteram, 11 – Quoniam tu solus sanctus, 12 – Cun sancto spiritu

Solisti: soprano Sarina Maria Rausa – mezzosoprano Katia De Carlo

Organista: Loris De Leo

**22/3/2012, ore 21 – Pieve di S. Lorenzo – Borgo S. Lorenzo (FI)**

Ludwig VAN BEETHOVEN (1770-1827) – Coriolano, ouverture

Franz SCHUBERT (1797-1828) – Sinfonia n° 8 in si minore “Incompiuta”

Allegro moderato – Andante con moto

Luigi CHERUBINI (1760-1842) – Messa solenne breve in si bem. maggiore per coro  
e orchestra

Kyrie, Gloria Credo, Sanctus, Agnus Dei, O salutaris

**23/3/2012, ore 21 – Basilica della SS. Annunziata – Firenze**

Concerto di beneficenza in favore dell’A.T.T. – Associazione Tumori Toscana

Ludwig VAN BEETHOVEN (1770-1827) – Coriolano, ouverture

Franz SCHUBERT (1797-1828) – Sinfonia n° 8 in si minore “Incompiuta”

Allegro moderato – Andante con moto

Luigi CHERUBINI (1760-1842) – Messa solenne breve in si bem. maggiore per coro  
e orchestra

Kyrie, Gloria Credo, Sanctus, Agnus Dei, O salutaris

**Venerdì 25/5/2012, ore 21,15 – Basilica di S. Spirito – Firenze**

Arthur HONEGGER (1892-1955) – Le Roi David, salmo sinfonico per soli, coro,  
orchestra e voce recitante

Solisti: soprano Sarina Maria Rausa – mezzosoprano Patrizia Scivoletto – tenore Max  
Jota

Vice recitante: Pietro Bartolini

Maestro collaboratore: Stefano Spinetti

8 coristi ospiti aggiunti: Schola Cantorum Wettingensis – Svizzera

**Martedì 26/6/2012, ore 20,15 – Istituto Antoniano, Padri Rogazionisti – Firenze**

Ludwig VAN BEETHOVEN (1770-1827) – Fantasia corale, op. 80 “Schmeichelnd hold” in do minore per pianoforte, soli, coro e orchestra

Adagio – Allegro - Meno allegro - Allegro molto - Adagio ma non troppo - Marcia, assai vivace – Allegro – Allegretto ma non troppo – Presto

Pianoforte solista Stefano Spinetti

**Sabato 27/10/2012, ore 18 – Pieve di S. Andrea a Doccia – Doccia (FI)**

In occasione della Mostra Micologica organizzata presso la Canonica della Pieve dalla Associazione Micologica Fiorentina “Pier Antonio Micheli”

Organizzazione della Associazione culturale “Il paese sulla collina”, di Doccia

Wolfgang Amadeus MOZART (1756-91) – Messa dell’Incoronazione, in do maggiore per soli, coro e orchestra, K.V. 317

Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus, Benedictus, Agnus Dei

Solisti: soprano Renata Mangano, contralto Isabella Rejall, tenore Francesco Barbieri, basso Emanuele Arnesano

Wolfgang Amadeus MOZART (1756-91) – Sinfonia n° 35 in re maggiore, “Haffner”

Allegro con spirito, Andante, Menuetto, Presto

**Domenica 11/11/2012, ore 18 – Chiesa dei santi Michele e Gaetano – Firenze**

In favore del Progetto Baan Unrak a sostegno di bambini e donne profughi dalla Birmania nella Thailandia

Gabriel FAURE’ (1845-1924) – Elegie, per violoncello e orchestra, op. 24

Violoncello solista Marco Baldini

Wolfgang Amadeus MOZART (1756-91) – Sinfonia n° 35 in re maggiore, “Haffner”

Allegro con spirito, Andante, Menuetto, Presto

Wolfgang Amadeus MOZART (1756-91) – Messa dell’Incoronazione, in do maggiore per soli, coro e orchestra, K.V. 317

Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus, Benedictus, Agnus Dei

Solisti: soprano Renata Mangano, contralto Isabella Rejall, tenore Francesco Barbieri, basso Emanuele Arnesano

**Martedì 18/12/2012, ore 21 – Chiesa di S. Antonino a Bellariva – Firenze**

Concerto di Natale “Beethoven”

Raccolta di fondi per il Progetto Baan Unrak

in aiuto di bambini orfani e ragazze madri nell’ovest della Thailandia

Ludwig VAN BEETHOVEN (1770-1827) – Egmont, ouverture e musiche di scena, op. 84

Ouverture, 1 – Lied (soprano), 2 – Zwischenaktmusik I, 3 – Zwischenaktmusik II, 4 – Lied (soprano), 5 – Zwischenaktmusik III, 6 – Zwischenaktmusik IV, 7 - Klaerchen Tod bezeichnend, 8 – Melodramma, 9 – Siegessymphonie

Soprano solista Sophia Körber

Voce recitante Fabrizio Bagatti

Ludwig VAN BEETHOVEN (1770-1827) – Elegischer Gesang, per coro e orchestra, op. 118

Ludwig VAN BEETHOVEN (1770-1827) – Fantasia corale, op. 80 “Schmeichelnd hold” in do minore per pianoforte, soli, coro e orchestra

Adagio – Allegro - Meno allegro - Allegro molto - Adagio ma non troppo - Marcia, assai vivace – Allegro – Allegretto ma non troppo – Presto

Pianoforte solista Stefano Spinetti

**Martedì 19/2/2013, ore 21 – Chiesa del Sacro Cuore – Firenze**

Concerto in sostegno dell’Associazione A.I.A.B.A. -

Associazione Italiana Assistenza Bambini Autistici – Firenze-Settignano

Wolfgang Amadeus MOZART (1756-91) – Messa dell’Incoronazione, in do maggiore per soli, coro e orchestra, K.V. 317

Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus, Benedictus, Agnus Dei

Solisti: soprano Renata Mangano, contralto Isabella Rejall, tenore Moreno Morrone, basso Emanuele Arnesano

Gabriel FAURE (1845-1924) – Elegie, per violoncello e orchestra, op. 24

Violoncello solista Marco Baldini

Ludwig VAN BEETHOVEN (1770-1827) – Fantasia corale, op. 80 “Schmeichelnd hold” in do minore per pianoforte, soli, coro e orchestra

Adagio – Allegro - Meno allegro - Allegro molto - Adagio ma non troppo - Marcia, assai vivace – Allegro – Allegretto ma non troppo – Presto

Pianoforte solista Stefano Spinetti

Solisti del coro: Graziella Failoni, Renata Mangano, Isabella Rajall, Moreno Morrone, Emanuele Arnesano, Fabio Pretellesi



**Sabato 23/3/2013, ore 21 – Basilica della SS. Annunziata – Firenze**

“Mozart e Beethoven”

“Primavera all’Annunziata” in attesa del Capodanno fiorentino  
Concerto di beneficenza in favore della A.T.T. – Associazione Tumori Toscana

Wolfgang Amadeus MOZART (1756-91) – Messa dell’Incoronazione, in do maggiore per soli, coro e orchestra, K.V. 317

Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus, Benedictus, Agnus Dei

Solisti: soprano Renata Mangano, contralto Isabella Rejall, tenore Moreno Morrone, basso Emanuele Arnesano

Wolfgang Amadeus MOZART (1756-91) – Exsultate, jubilate, mottetto per soprano, organo e orchestra K.V.165

Soprano Alessandra Baroni

Organo Stefano Spinetti

Ludwig VAN BEETHOVEN (1770-1827) – Fantasia corale, op. 80 “Schmeichelnd hold” in do minore per pianoforte, soli, coro e orchestra

Adagio – Allegro - Meno allegro - Allegro molto - Adagio ma non troppo - Marcia, assai vivace – Allegro – Allegretto ma non troppo – Presto

Pianoforte solista Stefano Spinetti

Solisti del coro: Graziella Failoni, Renata Mangano, Isabella Rajall, Moreno Morrone, Emanuele Arnesano, Artur Baldassini

**Martedì 26/3/2013, ore 21 – Chiesa di S. Francesco – Prato**

“Prato – Verdi 1813-2013”

Giuseppe VERDI (1813-1901) – Requiem per soli coro e orchestra

1 - Requiem e Kyrie, 2 – Dies irae: Dies irae, Tuba mirum, Liber scriptus, Quid sum miser, Rex tremendae, Recordare, Ingemisco, Confutatis, Lacrimosa, 3 – Domine Jesu, 4 – Sanctus, 5 – Agnus Dei, 6 – Lux aeterna, 7 – Libera me

Solisti: soprano Silvia Pacini, contralto Patrizia Scivoletto, tenore Enrico Nenci, basso Romano Martinuzzi

Coristi ospiti aggiunti: Corale “Giuseppe Verdi” di Prato, “Oratorienchor Wangen” di Wangen – Germania

Strumentisti ospiti aggiunti: alcuni stranieri