



**JOHANNA KNAUF**

è nata a Coburg, Germania. Ha studiato canto, pianoforte, direzione di coro e direzione d'orchestra presso la Hochschule für Musik di Monaco di Baviera. Si è perfezionata in canto e direzione di coro alla Hochschule für Musik di Vienna. A Firenze si è perfezionata in direzione d'orchestra con il M° Piero Bellugi.

Dal 1982 svolge attività concertistica come soprano solista, specializzandosi nel repertorio contemporaneo italiano, ed ha partecipato a numerosi festival di musica contemporanea.

Nel 1989 fonda il coro amatoriale "Desiderio da Settignano", riprendendo il nome della preesistente *Società Filarmonica*, allo scopo di offrire a chiunque la possibilità di vivere la musica indipendentemente dalle proprie conoscenze musicali e capacità esecutive.

Nel 2002 riunisce strumentisti, professionisti e non, in un'orchestra con sede sempre a Settignano, creando così l'"Associazione Coro e Orchestra Desiderio da Settignano", che raggiunge in breve tempo una posizione significativa nel panorama musicale fiorentino, ricevendo richieste di importanti collaborazioni ad eventi culturali cittadini.

Il repertorio spazia dalla musica vocale italiana a quella tedesca e francese, dalla musica rinascimentale fino a quella contemporanea. Aspetto fondamentale dell'attività concertistica dell'Associazione è la collaborazione con Cori e Orchestre europee perseguendo l'idea che la musica è legame spirituale fra le persone e contribuisce ad arricchire i rapporti umani. Da questa collaborazione sono nati concerti molto coinvolgenti sia in Italia che all'estero.

Nel 2007, nell'ambito di questo «scambi», il Coro e l'Orchestra si sono recati in Inghilterra e in Germania esibendosi nella Cattedrale di St. Albans, presso Londra, e alla Philharmonie di Berlino. Dall'anno 2009 nasce una preziosa collaborazione con «L'Associazione tra i famigliari della vittime di Via dei Georgofili» che porterà alla realizzazione, durante la cerimonia annuale di Piazza della Signoria dedicata alla memoria della strage, di emozionanti eventi musicali dedicati a Giuseppe Verdi e realizzati sempre con la presenza di musicisti provenienti da altre città: dall'opera Rigoletto «Scene su un'ombra informe» nel 2009, la «Messa da Requiem» nel 2010 e «La Traviata» nel 2011.

Nel 2012 l'esecuzione del «Roi David» di Honegger ha riconfermato l'affetto e la passione che il pubblico ha per noi.



**ASSOCIAZIONE VALDARNESE DI SOLIDARIETÀ**  
Via Peruzzi, 21 - 52027 S. Giovanni Valdarno (Ar) - Tel./Fax 055 941791

# Festa degli Auguri

**Lunedì 16 dicembre 2013**

Ore 18.00 Pieve di San Giovanni Battista - Piazza Cavour - San Giovanni Valdarno

## CONCERTO

CORO E ORCHESTRA  
DESIDERIO DA SETTIGNANO  
JOHANNA KNAUF

CON LA PARTECIPAZIONE STRAORDINARIA DEL MAESTRO ANDREA TROVATO

## BEETHOVEN

Egmont, op.84 ouverture e musica di scena

Elegischer gesang, op.118 per coro e orchestra

Fantasia Corale, op 80 per pianoforte, soli, coro e orchestra

Soprano: **Sophia Korber**

Voci recitanti : **Bigazzi Edoardo,**  
**Guidelli Sofia, Leonessi Fulvio**

Pianoforte : **Andrea Trovato**

Direttrice : **Johanna Knauf**

**INGRESSO LIBERO**

Ore 20.00 Saloni della Basilica

## Cena degli auguri

**Antipasto**

**Pastina in brodo**

**Lesso misto con Gallina**

**Stufato alla Sangiovese**

**Arrosto**

**Dolce e frutta**

€ 18.00 - € 10.00 (ragazzi)

Menù



Banca del  
Valdarno

Per motivi organizzativi si prega prenotarsi telefonando al numero 055-941791  
(entro mercoledì 11 dicembre 2013)



# Egmont

1568, il Conte Egmont incarna la speranza della lotta del popolo olandese delle Fiandre per la conquista della libertà contro gli spagnoli guidati dal Duca d'Alba; i cittadini stimano il conte e ne cantano le lodi.

Ma Egmont viene arrestato e condannato a morte.

La giovane Klärchen (Chiarina) che lo ama cerca invano di incitare il popolo a salvarlo, ma, non ottenendo alcun aiuto, si uccide con il veleno.

Egmont in prigione, ha una visione della libertà che, alla fine, lo illumina trasfigurandone il sacrificio.

Egmont muore pronunciando le parole: «Difendete i vostri beni e per salvare ciò che avete di più caro cadete con goia, come io ve ne do l'esempio!».

La tragedia è stata scritta da Wolfgang Goethe e Ludwig Van Beethoven ne compose le musiche fra il 1809 e il 1810.



## ANDREA TROVATO, pianista

Nato a San Giovanni Valdarno, si è diplomato con il massimo dei voti in Pianoforte e in Organo presso il Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze. Si è poi perfezionato presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia a Roma con Sergio Perticaroli.

Nel 2003 e 2004 ha ricoperto il ruolo di Maestro di Sala presso il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino di Firenze, collaborando con l'Orchestra e il Coro in produzioni liriche e concerti, sotto la direzione di Maestri quali Bruno Bartoletti, Zubin Mehta, José Luis Basso, Nir Kabaretti, etc.

Vincitore dell'Audizione presso il Teatro Lirico «G. Verdi» di Trieste, collabora stabilmente dal 2006 con l'orchestra e il Coro del Teatro sotto la direzione di Maestri quali Gerard Korsten, Anton Reck, Jean Claude Casadesus, Lorenzo Fratini, Dan Ettingen, Asher Fisch, Julian Kovachev, etc. Vincitore di prestigiose competizioni nazionali e internazionali, ha iniziato da vari anni un'importante attività concertistica in Italia e all'estero (Parigi, Atene, Rodi, Bruxelles, Anversa, Chicago, Cincinnati, South Bend, Salisburgo, Bamberg, Girona...) invitato da prestigiosi Enti e Associazioni concertistiche, tra cui l'Università Bocconi e Società dei Concerti di Milano, Chamber International di Roma, Temps Fort Musique (Francia), Opus Artis (Spagna), Miami University (Oxford, Ohio) e Roosevelt University di Chicago (U.S.A.), Polifonia Atheneum (Grecia) etc. Nel 2007 ha eseguito la Rapsodia in Blu di Gershwin con l'Orchestra Filarmonica Leopolda presso il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino.

Dal 2010 collabora con il Contemporartensemble di Firenze, con cui ha preso parte ai «Concerti al Palazzo del Quirinale» (Roma), trasmessi da Radio RadioTre, è stato invitato anche al Festival dei Due Mondi di Spoleto e al Festival del Maggio Musicale Fiorentino.